PatriMundus

RAPPORT D'ACTIVITE 2023-2025

EDITO

Cher.e.s ami.e.s et partenaires de PatriMundus,

C'est avec une profonde gratitude que je vous présente ce rapport d'activité 2023-2025, témoignage vibrant de notre engagement collectif pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel africain.

Ces trois années ont été marquées par une croissance remarquable : de nouvelles antennes internationales, des partenariats stratégiques consolidés, et surtout, l'engagement sans faille de nos membres répartis sur sept pays. Ensemble, nous avons organisé de nombreux projets, touché plus de 400 participants à travers nos conférences, et mobilisé 80 intervenants autour d'une vision commune.

Notre publication Heritage Feelings et notre colloque international en Tunisie illustrent notre ambition : faire du patrimoine un véritable levier de transformation sociale et de développement durable. Chaque conférence, chaque journée d'étude, chaque projet de recherche contribue à cette mission fondamentale de transmission intergénérationnelle et de cohésion communautaire.

L'année 2026 s'annonce riche en perspectives avec le projet RESOTISSUS et la publication de nos actes de colloque. Ces initiatives confirment notre rôle de catalyseur d'innovations patrimoniales en Afrique.

Je remercie chaleureusement tous nos membres, partenaires et bénévoles qui incarnent quotidiennement les valeurs de PatriMundus.

Ensemble, poursuivons cette belle aventure patrimoniale !

Dr Jean-Paul C. LAWSON
PRÉSIDENT

EDITO .....p. 02

SOMMAIRE ..... p. 03

1. LES TROIS ANNEES EN BREF ..... p. 04

2. LES CHIFFRES-CLES ET PAYS D'ACTIONS .....p. 06

3. UN PROJET ASSOCIATIF PATRIMONIAL, SOCIAL ET INTERNATIONAL ..... P. 07

4. LES IMPACTS .....p. 08

5. QUELQUES TEMPS FORTS DE 2024-2025 .....p. 12

6. L'IMPACT DE LA COMMUNICATION .....p. 17

7. LES PROJETS EN COURS ET PERSPECTIVES POUR 2026 .....p. 18

8. LA GOUVERNANCE .....p. 19

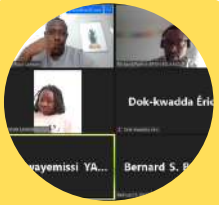
9. LES MEMBRES .....p. 20

11. LES PARTENAIRES QUI NOUS SOUTIENNENT .....p. 21

12. RAPPORT FINANCIER.....p. 22

SOMMAIRE

1. LES TROIS ANNEES EN BREF



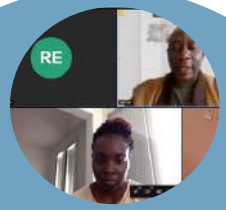
Instauration de la minute débat : cette initiative a été mise en place pour renforcer la cohésion au sein du groupe. Elle consiste en un temps d'échange-débat en fin de réunion sur une thématique proposée par un membre.

1er trimestre 2023 : Lancement de la campagne d'adhésion : soucieuse d'accueillir de nouveaux membres et de son rayonnement international, PatriMundus a lancé, à travers ses réseaux, une campagne de recrutement de nouveaux membres qui s'est soldée par l'adhésion de l'équipe tunisienne.

Janvier 2023 : Organisation de l'AG pour renouveler le bureau : Fidèle à l'application de la démocratie en son sein, l'association a organisé une AG élective en vue du renouvellement de son bureau.

Avril 2023 : Tenue en ligne d'une conférence sous le thème "***Savoirs traditionnels; communautés locales et résilience climatique : quelle approche – idées/actions dans la lutte contre le changement climatique*** ?"

Mai 2023 : Tenue en ligne une conférence sous le thème "***Patrimoine Mondial et Musées en Afrique au 21eme siècle : quelles politiques & stratégies d'accessibilité et d'inclusion des publics dans un contexte de développement durable ?***"



3e trimestre 2023 : Réorganisation de l'équipe autour de 04 pôles : ***Communication, Partenariats, Expertise projets et Animation vie associative***. Une démarche qui visait à rendre l'association plus agile et efficace dans son fonctionnement au quotidien.

Octobre 2023 : Organisation de réunions de travail avec plusieurs acteurs du patrimoine en Afrique : M. Germain OWONO, DGA du musée national des arts, rites et traditions du Gabon & Mardginia PINTO, Directrice générale de la culture de São Tomé et Principe.

Fin d'année 2023 : Participation de 02 membres (Lailana & Avenir) au programme de Mentorat de l'Unesco témoignant du dynamisme de l'association et de la volonté constante de ses membres d'apprendre en participant pleinement aux échanges nationaux et internationaux sur le patrimoine africain.

20 Avril 2024 : Organisation de la conférence débat "***Patrimoines et développement des territoires en Afrique : enjeux de conservation, gestion et valorisation***" a réuni trois experts qui animent et nourrissent le patrimoine culturel africain.

Colloque international sur le thème: Patrimoine culturel africain et technologies numériques : usages, innovations, et circulation des savoirs et des pratiques

Signature des partenariats stratégiques
Consolidation institutionnelle et coopérations internationales (ICESCO, Institut français de Sousse, Université Centrale de Tunis)

Publication scientifique
HERITAGE FEELINGS : Comment les jeunes Africains perçoivent leur patrimoine culturel

CHIFFRES-CLES ET PAYS D'ACTIONS

80+
INTERVENANTS
SUR NOS PROJETS

400+
DIFFERENTS PARTICIPANTS
A NOS CONFERENCES

6
NOUVEAUX
PARTENAIRES

6
Projets réalisés

PatriMundus

20
DIFFERENTS BENEVOLES
ENGAGÉS DANS NOS PROJETS

200+
BENEFICIAIRES DIRECTS
DE NOS PROJETS

03
ANTENNES
INTERNATIONALES

02
STAGIAIRES
RECRUTÉS SUR NOS ACTIVITÉS

Antennes de l'association

3. UN PROJET ASSOCIATIF PATRIMONIAL, SOCIAL ET INTERNATIONAL

LA MISSION

Faire du patrimoine un levier puissant de cohésion sociale, de développement durable et d'épanouissement collectif

LE PUBLIC

PatriMundus s'adresse aux **institutions culturelles locales, régionales, nationales** et **internationales** ; aux **élus** locaux, aux **étudiants, jeunes professionnels** et **chercheurs**, aux **ONG** et aux **réseaux de la diaspora africaine**, etc.

LES AMBITIONS

L'association s'engage, par l'ensemble de ses actions à **renforcer son engagement dans la sauvegarde du patrimoine**, la **dynamique** des **territoires** et la **constructions** de la **cohésion sociale**

LA DEMARCHE

Itinérante, elle s'appuie sur :

. Préserver et **documenter** les **patrimoine matériels** et **immatériels**

. Valoriser le **patrimoine** comme **levier d'éducation,** de **créativité** et **d'innovation**

. Promouvoir la **recherche**, le **dialogue interculturel** et les **politiques patrimoniales.**

4. LES IMPACTS

Soucieux de mesurer et d'améliorer en permanence la pertinence de ses actions ainsi que leurs impacts sur les patrimoines locaux et les communautés concernées, PatriMundus engage chaque année une démarche d'évaluation systématique de ses projets. Cette dynamique évaluative permet à l'association d'intégrer durablement l'analyse et l'amélioration continue au cœur de ses pratiques.

SOCIAL

PatriMundus contribue activement par ses actions, à l'**épanouissement des participants et renforcent la mixité intergénérationnelle et sociale.** L'association accorde une attention particulière **aux jeunes** ainsi qu'aux **personnes en situation d'isolement,** qui sont au coeur de ses projets.

TERRITORIAL

Implantée en France, l'association PatriMundus dispose également de **représentations** à **l'international** (Cameroun, Madagascar et Tunisie). Elle développe **des projets itinérants** qui contribuent à la **dynamisation des territoires** dans lesquels ils sont déployés, renforçant ainsi **leur vitalité** et favorisant l**a mobilité des publics. Co-construits** avec **les acteurs locaux & les partenaires,** ils sont ajustés sur mesure **à leurs besoins spécifiques.**

PATRIMONIAL

Depuis sa création, PatriMundus s'est donné pour mission de **contribuer** à la **sauvegarde, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel** dans toute sa **diversité**. Ses actions s'articulent autour d'une ambition claire : ***faire du patrimoine culturel, un moteur de transformation sociale, de cohésion et de développement durable.***

L'IMPACT SOCIAL

PERMETTRE DES EXPERIENCES DE MIXITE SOCIALE ET DE DIVERSITE CULTURELLE

Les actions de PatriMundus travaillent en profondeur en faveur de la mixité sociale et des liens entre les générations. Bien plus, l'association attache une importance majeure à la diversité culturelle de ses membres, gage de richesse et de dynamisme. De nombreux projets mêlent volontairement des adhérents de différents espaces géographiques, d'âges différents.

LA PARITE HOMMES - FEMMES COMME VALEUR CENTRALE

La parité homme–femme est une valeur centrale portée par PatriMundus et pleinement intégrée à nos objectifs et à notre mode de fonctionnement. Elle réunit une majorité de jeunes, comprenant étudiants, chercheurs, spécialistes et professionnels confirmés des secteurs autour du patrimoine culturel en général et du patrimoine africain en particulier.

REPRESENTATION GEOGRAPHIQUE DES MEMBRES

MADAGASCAR CAMEROUN CONGO TCHAD BENIN FRANCE TUNISIE

DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES ET FORMATION

Le développement des compétences et la formation constituent des axes prioritaires pour notre association, composée de diplômés en sciences humaines et sociales, mais aussi actifs dans d'autres disciplines, telles que les sciences de l'information et de la documentation.

L'IMPACT TERRITORIAL

DYNAMISATION DES TERRITOIRES

Les projets portés par PatriMundus participent à la dynamique économique locale, en mobilisant notamment les secteurs de la restauration, de l'hôtellerie, visite de sites patrimoniaux ou encore du transport. Tel fut le cas du dernier colloque international intitulé ***« Patrimoine culturel africain et technologies numériques : usages, innovations et circulation des savoirs et des pratiques »***, organisé en Tunisie, qui a réuni une centaine de participants.

- **Près de 70%** des participants aux activités de l'association déclarent, à l'issue des projets, souhaiter s'impliquer davantage et expriment le désir de voir se créer une antenne locale de l'association.
- Après la mise en œuvre des projets, les participants prennent part **aux visites guidées des sites patrimoniaux des localités concernées.**

74 % des participants déclarent que les projets constituent pour eux une opportunité de nouer des liens avec d'autres chercheurs, professionnels et étudiants issus des différents domaines du patrimoine — musées, monuments, sites, pratiques numériques ou encore médiation auprès des publics.

STIMULATION DES INITIATIVES PATRIMONIALES

La construction des projets, en lien étroit avec les acteurs territoriaux, permet de croiser et d'enrichir les savoir-faire de chacun : elle fait évoluer les pratiques et encourage la création de nouveaux projets ancrés localement.

ATTENUATION DES FRONTIERES

Les actions menées par PatriMundus favorisent une circulation accrue des publics, contribuant ainsi à atténuer les frontières géographiques et sociales.

Les participants se déplacent d'une ville à l'autre, voire d'un pays à l'autre, attirés par les propositions patrimoniales de l'association — colloques, conférences, recherches de provenance, journées d'étude, entre autres. Parallèlement, la communication entourant ces projets participe à la valorisation des territoires concernés.

IMPLANTATION DANS LA DUREE

La longévité des partenariats établis avec PatriMundus se manifeste par la volonté exprimée par les acteurs locaux de reconduire les projets durables d'une année sur l'autre.

L'IMPACT PATRIMONIAL

TRANSMISSION INTERGENERATIONNELLE

Depuis sa création, PatriMundus contribue à la **transmission intergénérationnelle** en assurant la continuité de savoir-faire locaux au sein d'un territoire en transformation. Par ses actions, l'association **renforce les liens entre générations**, favorise **la circulation des connaissances et des pratiques**, et participe à **la préservation d'une mémoire culturelle vivante**. Elle constitue ainsi un vecteur essentiel de maintien, de **valorisation et de réactualisation du patrimoine immatériel** dans un contexte social et territorial en mutation.

COHESION SOCIALE ET COMMUNAUTAIRE

Par ses actions, l'association développe des projets qui permettent de **conserver des repères culturels** et une **identité partagée**. Ces initiatives renforcent le **sentiment d'appartenanc**e au groupe et facilitent la **cohabitation interculturelle** en valorisant la diversité des expressions culturelles. Elles contribuent ainsi à la **consolidation d'un espace social inclusif** fondé sur la **reconnaissance mutuelle** et **le respect des différences.**

DEVELOPPEMENT TERRITORIAL

PatriMundus contribue de manière significative à la **dynamisation du tourisme local** en développant diverses activités économiques, telles que des colloques, journées d'étude, etc.. Parallèlement, l'association joue un rôle central dans **la valorisation de l'histoire locale** en mobilisant les habitants autour de projets de **sauvegarde patrimoniale**. Ces actions conjuguées participent à la fois au **développement territorial**, au **renforcement de l'attractivité culturelle** du site et à **l'implication durable des communautés locales** dans la préservation de leur patrimoine..

EDUCATION

L'impact éducatif se décline à deux niveau :

- **Sensibiliser les jeunes à la préservation du patrimoine**
- **Construire une citoyenneté active fondée sur la mémoire collective.**

5. QUELQUES TEMPS FORTS DE 2023-2025 : CONFERENCES VIRTUELLES

CONFERENCE : "SAVOIRS TRADITIONNELS? COMMUNAUTES LOCALES ET RESILIENCE CLIMATIQUE : QUELLES APPROCHES ET QUELLES ACTIONS POUR LUTTER CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ?"

Le 22 avril 2023 s'est tenue, en format virtuel, une conférence intitulée **« Savoirs traditionnels, communautés locales et résilience climatique : quelles approches et quelles actions pour lutter contre le changement climatique ? »**. Cet événement a constitué un espace de réflexion et d'échanges sur le rôle que peuvent jouer les connaissances endogènes et les pratiques communautaires dans **la construction de stratégies de résilience** face aux perturbations climatiques. Il a également permis d'examiner les modalités d'articulation entre savoirs locaux, politiques publiques et initiatives citoyennes dans une **perspective d'adaptation durable.**

CONFERENCE : "PATRIMOINE MONDIAL ET MUSEE EN AFRIQUE AU XXIe SIECLE : QUELLES POLITIQUES ET QUELLES STRATEGIES D'ACCESSIBILITE ET D'INCLUSION DES PUBLICS DANS UN CONTEXTE DE DEVELOPPEMENT DURABLE"

La conférence intitulée **« Patrimoine mondial et musées en Afrique au XXIe siècle : quelles politiques et quelles stratégies d'accessibilité et d'inclusion des publics dans un contexte de développement durable ? »** s'est tenue le 20 mai 2023. Cette rencontre a offert un cadre de réflexion critique sur les enjeux contemporains auxquels sont confrontées **les institutions muséales** du continent africain, notamment en matière **d'accessibilité physique, culturelle et numérique**. Elle a également permis d'**interroger les politiques d'inclusion des publics dans une perspective de développement durable**, en mettant en lumière les défis liés à la **participation citoyenne**, à la **valorisation des patrimoines locaux** et à **la réduction des inégalités d'accès à la culture**

PUBLICATION SCIENTIFIQUE

2024

15 participants
15 contributions
1 partenaire

Avec le soutien de : FONDATION GANDUR POUR L'ART

HERITAGE FEELINGS : COMMENT LES JEUNES AFRICAINS PERCOIVENT LEUR PATRIMOINE

Ce projet avait pour objectif principal de donner la parole aux jeunes Africains afin de **mieux comprendre leur rapport au patrimoine, à la mémoire et aux processus de transmission culturelle.**

Il visait à mettre en lumière les expériences, initiatives et perceptions des nouvelles générations face aux **enjeux patrimoniaux contemporains, caractérisés par des transformations sociales, technologiques et politiques rapides.**

L'entreprise éditoriale poursuivait également l'ambition de **produire une ressource scientifique et pédagogique mobilisable par les institutions**, les chercheurs et les acteurs culturels, dans une perspective de renforcement des connaissances et d'aide à la décision.

Enfin, le projet entendait valoriser l'engagement des jeunes professionnels du patrimoine aux échelles locale, nationale et internationale, en reconnaissant leur rôle croissant dans **la préservation, l'innovation et la médiation culturelles.**

COLLOQUE SCIENTIFIQUE

2025

06 partenaires
53 participants

Avec le soutien de :

"PATRIMOINE CULTUREL AFRICAIN ET TECHNOLOGIES NUMERIQUES : USAGES, INNOVATIONS ET CIRCULATIONS DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES"

Le colloque international intitulé ***« Patrimoine culturel africain et technologies numériques : usages, innovations et circulation des savoirs et des pratiques »*** a réuni, durant trois jours, un large ensemble d'acteurs impliqués dans les champs du patrimoine culturel et des humanités numériques en Afrique.

Cet événement a constitué un espace privilégié d'échanges interdisciplinaires, rassemblant des chercheurs, des professionnels et des étudiants autour de communications, de panels thématiques et de présentations de posters.

Les discussions ont porté sur les principaux axes de réflexion qui, depuis la création de l'Association PatriMundus en 2020, mobilisent et fédèrent plusieurs centaines de spécialistes issus de domaines variés : musées, monuments, sites patrimoniaux, dispositifs numériques, pratiques professionnelles, ainsi que expériences et comportements des publics.

Ce colloque a ainsi contribué à **renforcer la circulation des connaissances et des innovations, en consolidant un réseau scientifique et professionnel** engagé dans l'étude et la **valorisation du patrimoine culturel africain** à l'ère du numérique.

JOURNEE D'ETUDE

2025

"JEUNES CHERCHEURS AFRICAINS : "MUSEOGRAPHIES ET MUSEES AFRICAINS : ENJEUX CONTEMPORAINS ET NOUVEAUX PARADIGMES ?"

En réponse aux préoccupations croissantes concernant l'avenir de la muséologie et des institutions muséales en Afrique, une journée d'étude consacrée aux jeunes chercheurs africains s'est tenue à CY Cergy Paris Université. Cet événement a offert un espace de réflexion critique et de **dialogue scientifique sur les mutations contemporaines du champ muséal**, en particulier dans un contexte marqué par des **enjeux de décolonisation, de requalification des patrimoines et de renouvellement des modes de médiation culturelle.**

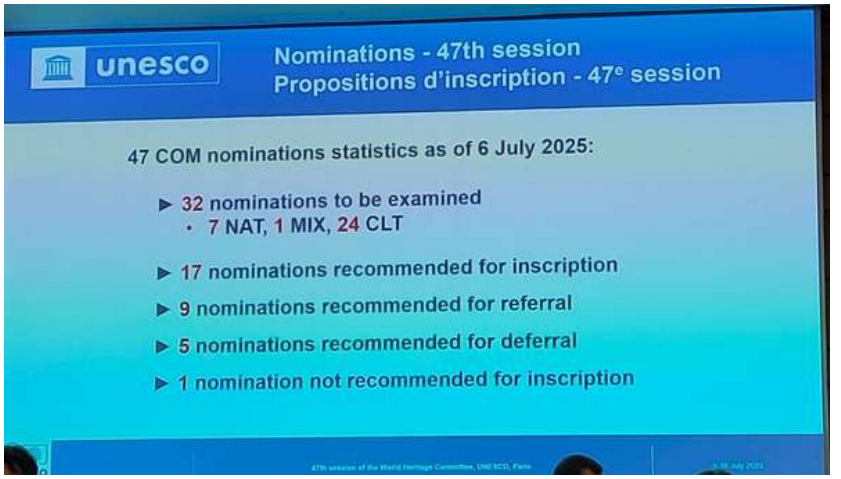
Aux côtés d'autres intervenants issus du milieu académique et professionnel, plusieurs membres de l'association PatriMundus ont présenté leurs travaux de recherche. Ils y ont exposé leurs analyses sur les dynamiques patrimoniales africaines, **la place des communautés dans la gouvernance culturelle, ainsi que les pratiques émergentes de médiation et de transmission. Leur participation** a également permis de réaffirmer l'engagement de l'association à **promouvoir un patrimoine conçu comme un levier d'émancipation, de reconnaissance et d'affirmation identitaire pour les sociétés africaines.**

En inscrivant leurs contributions dans une perspective critique et transdisciplinaire, les représentants de PatriMundus ont souligné la nécessité d'une approche patrimoniale ancrée dans les réalités locales, attentive aux enjeux politiques contemporains et tournée vers la formation d'une nouvelle génération de chercheurs et de professionnels engagés.

JOURNEE D'ETUDE

2025

Participation à la 47e session du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO



PatriMundus a pris part, en qualité d'observateur, à la 47e session du Comité intergouvernemental du patrimoine mondial de l'UNESCO, tenue au siège de l'Organisation à Paris du 6 au 16 juillet. Elle y était représentée par son Président, **Jean-Paul Cypriano Lawson**, la Secrétaire Générale, **Avenir Géradine Meikengang**, et le Chargé des partenariats et de la mobilisation des ressources, **Bayegle Bernard S**.

Cette participation a permis des échanges constructifs avec des acteurs clés du patrimoine mondial, notamment **M. Lazare Eloundou, Directeur du Centre du patrimoine mondial**, qui a encouragé le renforcement des actions en faveur du patrimoine africain, ainsi que Mme Amélie Essesse, porteuse du projet « Femmes Bâtisseuses d'Afrique ».

La session, consacrée à l'examen de 32 dossiers dont 4 africains, a constitué une opportunité stratégique pour réaffirmer l'engagement de PatriMundus en faveur de la défense, de la préservation et de la promotion du patrimoine culturel et naturel africain.

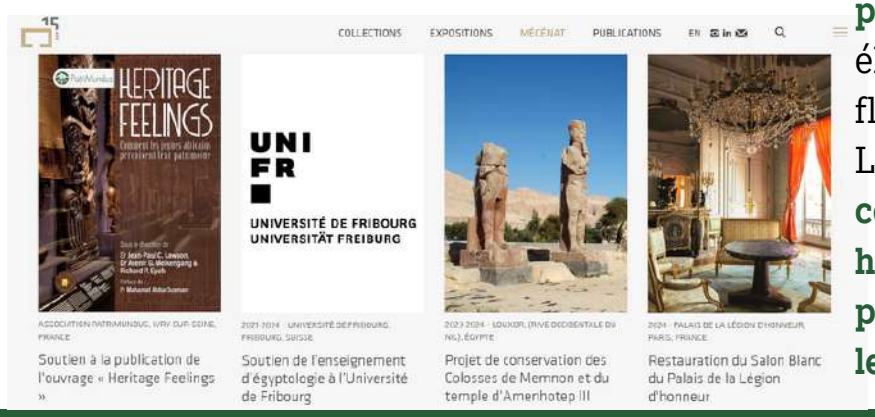
6. L'IMPACT DE LA COMMUNICATION

LA CREATION D'UN POLE COMMUNICATION

Dans une démarche collaborative et stratégique, PatriMundus a crée un Pôle Communication, réunissant le Président et les membres du bureau et les adhérents. Sa mission : **définir les grandes orientations de la communication** en lien avec le projet associatif, ses valeurs et ambitions.

UN INTERET MEDIATIQUE EN PROGRESSION

PatriMundus suscite un intérêt croissant dans les sites internet de diverses structures. C'est le cas par exemple de la Fondation Gandur pour l'art qui sur son site internet valorise le partenariat avec PatriMundus dans le cadre de la publication de l'ouvrage Heritage Feeling.



UN NOUVEL ELAN SUR LES RESEAUX SOCIAUX

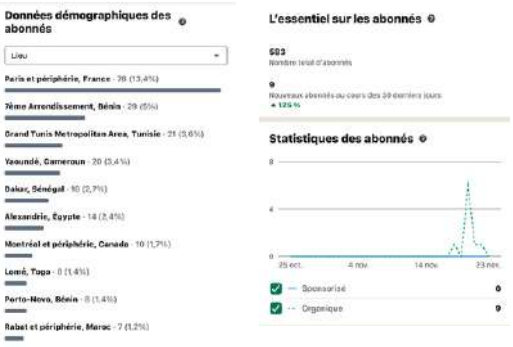
PatriMundus a fait évoluer la ligne éditoriale des réseaux sociaux et à diversifier le contenu avec les captations des différents temps forts des projets. Ce qui permet de valoriser les intervenants, les participants et donner à voir l'impacts des actions et de dynamiser la présence de l'association sur les réseaux sociaux.

UNE COMMUNICATION DE PROXIMITE QUI TEND A FAIRE SES PREUVES

De 2023 à 2025, PatriMundus a porté plusieurs projets, chacun accompagné d'un **plan de communication en ligne et de proximité.** Une stratégie d'affichage est élaborée avec les partenaire locaux : affiches, flyers... au plus près des habitants.
La spécificité de PatriMundus consiste à **concevoir dans une identité visuelle homogène, une affiche illustrative de chaque projet, participant ainsi à valoriser chaque les participants, le territoire, etc.**

EXEMPLES D'AFFICHES

EVOLUTION DES DONNEES DEMOGRAPHIQUES DES ABONNES SUR LINKEDIN



7. LES PROJETS EN COURS ET PERSPECTIVES POUR 2026

Grace à l'implication de toutes les équipes et à celles des participants et des intervenants, l'année 2024 a permis de mettre en place de **nouveaux projets qui se dérouleront en 2026.**

JOURNEE D'ETUDE A TUNIS

Une journée d'étude a sera organisée par l'association PatriMundus, en partenariat avec POLYTECH – Université Centrale de Tunis, dans le cadre du Mois du Patrimoine 2026 (18 avril – 18 mai), placé sous le thème ***« Les temps du patrimoine : gouvernance, résilience et stratégies de gestion des risques pour un développement durable ».***

PUBLICATION DES ACTES DU COLLOQUE

À la suite du colloque international intitulé « ***Patrimoine culturel africain et technologies numériques : usages, innovations et circulation des savoirs et des pratiques* »,** l'équipe de PatriMundus, en collaboration avec l'éditeur **Peter Lang**, est actuellement mobilisée pour **la publication des actes du colloque,** dont la parution est prévue en 2026.

RESOTISSUS

RESOTISSUS est un réseau afro-européen dédié aux patrimoines textiles d'Afrique de l'Ouest et du Centre. Ce projet aura pour visé la **réappropriation communautaire, la reconnexion des savoir-faire et des objets aux communautés d'origine, à la documentation** notamment la provenance, les techniques et les contextes d'usage.

8. LA GOUVERNANCE

LE BUREAU

En date du 1er février 2026

Dr Jean-Paul LAWSON, Président
Enseignant-chercheur (CY Cergy Paris Université)

Dr Avenir Geraldine MEIKENGANG, Secrétaire Générale
Chercheuse associée (PLACES)

Richard Patrick EPOH, Trésorier Général, chargé de l'organisation des projets et de la vie associative.
Documentaliste et chercheur au CNAM

Bernard S. BAYEGLE, Chargé de partenariats et de la mobilisation des ressources. Manager de projets culturels et chercheur rattaché au GRHAPES.

CHEFS D'ANTENNES

Ils assurent la coordination de l'action associative dans leur pays

Lalaina RAKOTOARIVONY, Cheffe Antenne Madagascar

Guy Joël NGANKAM, Chef Antenne Cameroun

Dr Hdr Hazar SOUISSI, Cheffe Antenne Tunisie

Un chalereux merci à chaque membre de la grande équipe de PatriMundus - membres du bureau, adhérents, stagiaires, bénévoles, - qui ont contribué avec enthousiasme et engagement aux actions de l'association.

UNE EQUIPE DEVOUEE AU PATRIMOINE

Chercheur
Manager culturel
Médiateur culturel
Archiviste
Chef de projet
Urbaniste
Géographe

Un incubateur de projets

Un socle de compétences varié

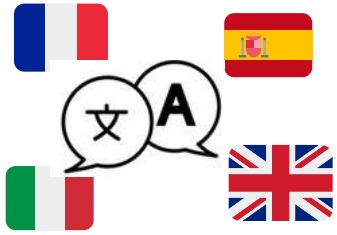
40% de femmes

60% d'hommes

30 ans d'âge moyen

100% de bac+5

15+ projets réalisés



Une moyenne de 04 langues lues, parlées et écrites

9. LES MEMBRES

Fredy AISSE
Bénin

Laurine AZEBAZE
Cameroun

Bernard BAYEGLE
Cameroun

Habiba BENZARTI
Tunisie

Djimmy EDAH
Bénin

Richard P EPOH
Cameroun

Eric DOK-KWADDA
Tchad

Boris KOUBGA
Cameroun

Jean-Paul LAWSON
Bénin

Avenir MEIKENGANG
Cameroun

Joel NGANKAM
Cameroun

Gaël NGOUALA
Congo

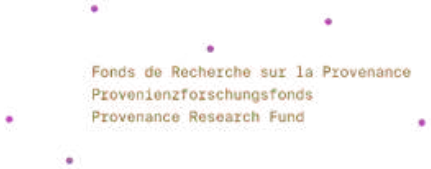
Lalaïna RAKOTOARIVONY
Madagascar

Hazar SOUISSI
Tunisie

Oluwayemissi YABA
Bénin

Zeyneb YOUSSEF
Tunisie

11. LES PARTENAIRES QUI NOUS SOUTIENNENT



12. LE RAPPORT FINANCIER

Les comptes sont tenus avec la plus grande rigueur.

Les comptes arrêtés par le bureau exécutif pour l'exercice clos le 31 décembre 2025 font apparaître un solde d'ouverture de 5.002€, un total de produits de 1.160€. Ces produits proviennent pour 16% des cotisations et adhésions, pour 16% des recettes issues d'activités / prestations et **68% des virements, réserves et remboursements.**

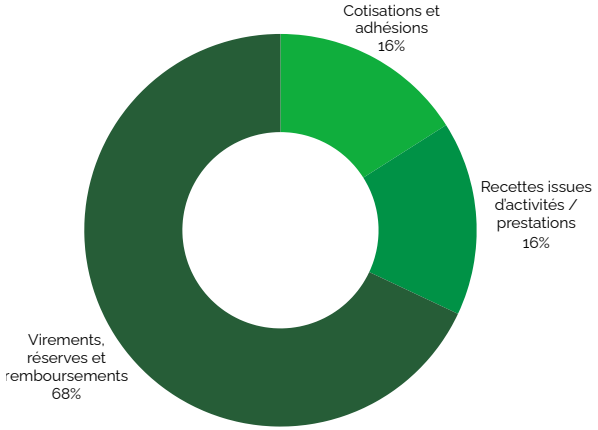
Le total des charges s'élève à 1. 300€, consacré à plus de **50% aux dépenses directes liées aux projets** (communication, impressions, logistique), 38% aux retraits et frais divers et 12% aux frais bancaires.

Le résultat de l'exercice présente un résultat positif avec un excédant **de + 900 €.**

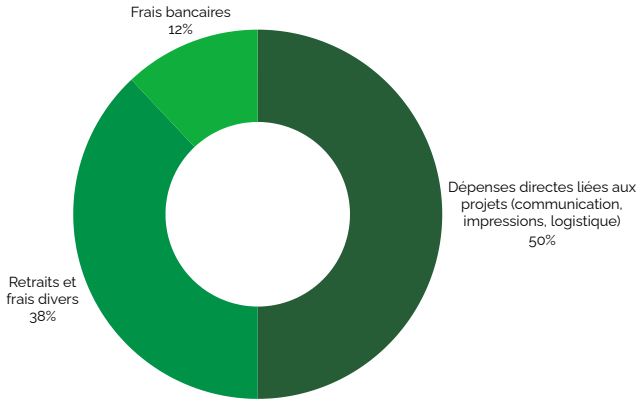
DEPLOIEMENT DE L'ACTIVITE ET CONTEXTE

En 2025, *PatrMundus* a fait le choix de pleinement déployer son engagement dans l'intensification de l'activité opérationnelle de l'association, avec la mise en œuvre concrète de projets culturels et éditoriaux. Cela a été rendu possible malgré un contexte économique contraint (contraction de financements privés).
La structure des charges a été maitrisée, avec un niveau global légèrement supérieur à celui de 2024, traduisant une gestion rigoureuse. 50% des charges d'exploitations sont constituées par les dépenses directes liées aux projets (impressions, communications, logistiques), reflet d'une activité fortement incarnée sur le terrain et l'engagement de l'association sur les territoires.

REPARTITION DES RESSOURCES



REPARTITION DES DEPENSES



TRESORERIE ET PERSPECTIVES

L'association maintient une trésorerie saine à fin 2025 (4. 868 €), permettant de couvrir ses engagements à court terme. Néanmoins, la situation nette du résultat de l'exercice recule à +900 € (contre +1 286 € en 2024). Cette diminution des résultats de l'exercice entraîne un résultat de l'exercice légèrement à la baisse, ce qui pourrait générer en 2026 un besoin davantage de trésorerie.

Dans cette perspective, il est recommandé de viser progressivement un retour d'une hausse budgétaire, puis de reconstituer progressivement les fonds propres, notamment en orientant les résultats futurs vers davantage d'excédent. Cela renforcera l'autonomie financière et permettra de reconstituer les fonds de refoulement.

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE A ENGAGER

Au cours de l'exercice 2026, une nouvelle dynamique est appelée à se mettre en place, portée par une équipe de direction renouvelée et pleinement engagée aux côtés du nouveau président. La restructuration engagée devrait produire ses premiers effets, notamment à travers une amélioration de la cohésion interne, la réactivation des partenariats et des réseaux, le renforcement des dispositifs de pilotage, ainsi qu'une réflexion stratégique approfondie sur l'évolution du modèle économique.

L'association s'inscrit ainsi dans une trajectoire de redressement durable, au service d'un projet patrimonial et social demeurant à la fois structurant et fédérateur. Cette relance repose sur une réflexion approfondie relative à la structuration des activités et des ressources, visant à renforcer l'équilibre entre financements privés et ressources propres.

PatriMundus

L’association PatriMundus est implantée en Île-de-France et dispose d’antennes au Cameroun, à Madagascar et en Tunisie, ce qui reflète son rayonnement international et sa stratégie de décentralisation des activités.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

“ PATRIMOINES DU MONDE ”
PATRIMUNDUS

PatriMundus Informations
Tél. +33754478256
https://patrimundus.org/
patrimundus@gmail.com

Siège social : 8 Rue Paul Langevin. 94200 Ivry-sur-Seine. France
Siret : 893 908 491 00010 - APE : 91.03Z